

1/4. ZABUDOWA OTWORÓW OKIENNYCH I DRZWIOWYCH
1.4.1. RENOWACJA I KONSERWACJA DREWNIANEJ STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ

Kod CPV

1.WSTĘP:

1.1.Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru renowacji i konserwacji drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej.

1.2.Zakres stosowania ST

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przy realizacji robót wymienionych w pkt.1.1.

1.3.Zakres robót objętych ST

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie renowacji i konserwacji drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej.

1.4.Określenia podstawowe

Określenia podstawowe w niniejszej ST są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami oraz określeniami podanymi w specyfikacji Wymagania Ogólne.

1.5.Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z dokumentacją projektową, ST i poleceniami Inspektora nadzoru inwestorskiego.

1.5.1.Wymogi formalne

Wykonanie renowacji i konserwacji drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej winno być zlecone przedsiębiorstwu mającemu właściwe doświadczenie w realizacji tego typu robót i gwarantującemu właściwą jakość ich wykonania.

Wykonawstwo robót zgodne z wymaganiami norm.

1.5.2.Warunki organizacyjne

Przed przystąpieniem do robót wykonawcy, oraz nadzór techniczny winny się dokładnie zaznajomić z całością dokumentacji technicznej, oraz z projektem organizacji robót, wykonanym przez Inżyniera robót.

Wszelkie ewentualne niejasności w sprawach dokumentacji należy wyjaśnić z autorami poszczególnych opracowań przed przystąpieniem do robót.

Jakiegolwiek zmiany w dokumentacji technicznej mogą być wykonywane w trakcie wykonawstwa, tylko po uzyskaniu akceptacji Inspektora nadzoru inwestorskiego, a w przypadku zmian dotyczących zasadniczych elementów lub rozwiązań projektowych mogących mieć wpływ na nośność obiektów należy uzyskać dodatkową akceptację projektantów.

2. MATERIAŁY:

Elementy stolarki drzwi i okien i drzwi należy poddać renowacji jak poniżej;

- oczyszczenie (szlifowanie) z obecnie istniejących powłok lub usuwanie chemiczne :
środkiem niealkalicznym, ulegającym biodegradacji
- wzmocnienie osłabionych elementów konstrukcyjnych
- impregnowanie

- gruntowanie elementów drewnianych i malowanie

3.SPRZĘT

Roboty można wykonać przy użyciu dowolnego sprzętu zaakceptowanego przez Inspektora nadzoru inwestorskiego.

4.TRANSPORT I MAGAZYNOWANIE

Ogólne wymagania dotyczące Transportu podano w „Wymagania ogólne”. Transport drewna powinien odbywać się specjalistycznym taborem samochodowym.

5 .WYKONYWANIE ROBÓT:

5.1.1 Wykonawca przedstawi Inspektorowi nadzoru inwestorskiego do akceptacji harmonogram robót uwzględniający wszystkie warunki w jakich będą wykonywane

5. Szczegółowy opis technologii:

5.1.2 Wprowadzenie

Dla zachowania spójności technologii i materiałów właściwym jest opracowanie szczegółowej techniki renowacji w oparciu – o ile jest to możliwe - o sprawdzone systemowe materiały jednego producenta o znanej z realizacji dla obiektów zabytkowych rekomendacji.

Renowacja drewnianej stolarki drzwiowej.

Oczyszczenie z farb

Pasta do usuwania graffiti i starych powłok malarskich – usuwa lakiery dyspersyjne, czyste akrylany, żywice sztuczne, nitrocelulozowe i spirytusowe oraz politory ze wszystkich powierzchni drewnianych, metali i podłoży mineralnych; środek niealkaliczny, głęboko wnikaący, ulegający biodegradacji; gęstość: 1.05 kg/l; odczyn pH (20 st. C); ok. 8,5 dla roztworu 10 g/l wody. Farby usuwane są do głębokości porów; resztki produktu neutralizuje się przy użyciu wody.

Zużycie: 300 – 500 ml / m²

Przygotowanie drewna :

Drewno należy przed impregnacją odpowiednio dociąć względnie impregnować po odwiązaniu konstrukcji ciesielskich .

Postępowanie z zaimpregnowanym drewnem:

Nie pozostawiać na deszczu , a pojawiające się ślady po cięciu poprawić .

Zużycie :

Przy malowaniu tradycyjnym , metodzie natryskowej i przez zanurzanie 100g/m² dla grubości drewna < 4 cm i 120 g/m² dla grubości > 4 . Preparat może być używany do drewna o wilgotności wyższej niż 20 % jak również do drewna sztucznie wysuszonego (ściany, sufity , elementy dachowe)

Wzmocnienie osłabionych elementów konstrukcyjnych:

środkiem do wzmacniania i stabilizacji drewna na bazie poliuretanu.

Gruntowanie elementów drewnianych i malowanie:

impregnacja - rozpuszczalnikowa, smarowanie pędzlem 1x160 ml

gruntowanie – gruntowanie malowanie pędzlem 1x 1000ml

szpachlowanie

malowanie nawierzchniowe – 2x 100 ml;

powłoki malarskie (pędzel lub natrysk) – podkład kryjący – 150 ml/m²;

lakier kryjący – 1 warstwa – 120 ml/m²;

lakier transparentny (zabezpieczenie powłoki kryjącej, warstwa ścieralna) – 2x 80 do 120 ml/m²;

elementy metalowe (zawiasy, okucia) – malowanie pędzlem lakierem wysokopołyskowym, 2x 80 ml - 160 ml/m²; do nakładania bezpośrednio na metale;

utwardzacz do lakierów (zużycie wskazane do poszczególnych lakierów);

rozpuszczalnik, opóźniacz do nakładanie pędzlem.

Impregnat – wodny na bazie oleju lnianego, bezbarwny, do ochrony przed sinizną i zgnilizną.

Sposób stosowania :

Tradycyjne malowanie pędzlem , zanurzanie, metody przemysłowe np. tunel zraszający .

6.KONTROLA JAKOŚCI:

Sprawdzenie materiałów należy przeprowadzić na podstawie zapisów w dzienniku budowy i zaświadczeń o jakości materiałów wystawionych przez producentów oraz wyników kontroli, stwierdzających zgodność przeznaczonych do użycia materiałów z dokumentacją techniczną, z normami państwowymi lub świadectwami dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Materiały, których jakość jest niepotwierdzona odpowiednimi świadectwami powinny być zbadane przed użyciem.

Farby gotowe powinny być przygotowane fabrycznie w postaci całkowicie przystosowanej do użycia na budowie.

7.OBMIAR ROBÓT:

Jednostką obmiarową robót jest 1 m²

Zarówno Inspektor jak i wykonawca mogą żądać końcowego sprawdzenia dostarczonego materiału w przypadku wątpliwości. Żądanie wykonawcy musi być na piśmie.

8.ODBIÓR ROBÓT:

8.1.Odbiór materiałów.

Odbiór robót malarskich obejmuje:

- sprawdzenie atestacji farb i lakierów, oraz ich okresu trwałości,
- sprawdzenie stanu przygotowania podłoża do malowania, na podstawie zapisów w dzienniku budowy,
- ocenę jakościową wykonanych powłok.

Jeżeli wszystkie badania dadzą wynik pozytywny wykonane powłoki należy uznać za prawidłowe. Gdy którekolwiek z badań da wynik negatywny należy całkowicie lub częściowo odrzucić zakwestionowane roboty malarskie, oraz nakazać usunięcie powłok i ich powtórne prawidłowe wykonanie, lub poprawienie niewłaściwie wykonanych robót i powtórne przedstawienie ich do badań.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI:

Roboty malarskie płatne są wg obmiaru na podstawie ceny jednostkowej, która zawiera:

dla malowania:

- zakup materiałów,
- transport materiałów do magazynu na placu budowy,
- przygotowanie powierzchni,
- zagruntowanie,
- szpachlowanie i szlifowanie,
- malowanie farbami akrylowymi,
- uprzątnięcie miejsca wykonywania robót;

dla malowania powierzchni metalowych:

- zakup materiałów,
- transport materiałów do magazynu na placu budowy,
- przygotowanie powierzchni,
- malowanie farbami,
- uprzątnięcie miejsca wykonywania robót.

10. PRZEPISY ZWIĄZANE:

-Dz. U. nr 75/2002 „Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.”;

- atesty i świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie dla zastosowanych farb i lakierów.